

## Discours de bienvenue AD 2016

Chers assurés, chers délégués et invités,  
Mesdames et Messieurs,

Au nom du Conseil de Fondation, j'ai le plaisir de vous souhaiter la bienvenue à la 32<sup>ème</sup> Assemblée des Délégués de la Fondation Abendrot.

Au cours des deux dernières années, nous avons misé sur ce que nous connaissons et tenu à deux reprises consécutives notre Assemblée des Délégués au Théâtre Scala de Bâle. Aujourd'hui, l'Assemblée a lieu pour la première fois au neuestheater.ch à Dornach. C'est un signe des temps. Car l'exercice 2015 sur lequel nous vous informons aujourd'hui a vu un certain nombre de changements positifs. Par ailleurs, la transmission de la direction de Hans-Ulrich Stauffer et Eva Zumbrunn à leurs successeurs début 2017 marque la passation des pouvoirs officielle.

Je profite de l'occasion de cette passation des pouvoirs pour récapituler les structures d'Abendrot.

L'organe suprême est le Conseil de Fondation. Il a pour mission de surveiller le service administratif et d'assurer la direction stratégique d'Abendrot. De manière générale, le Conseil de Fondation est davantage impliqué dans la gestion des affaires courantes depuis l'adaptation structurelle effectuée début 2015. J'entretiens moi-même des contacts réguliers avec la direction, tandis que plusieurs de mes collègues au Conseil qui font partie des commissions d'investissement discutent régulièrement avec les collaborateurs concernés.

Je vous avais expliqué il y a un an ce que signifie l'ajustement structurel au niveau des commissions d'investissement. Pour rappel: fin 2014, nous avons dissous la Section Immobilier et scindé en deux la Commission d'investissement pour clarifier et professionnaliser les structures. Nous avons créé une commission Titres et une commission Immobilier. Ces deux commissions sont présidées par des membres du Conseil de Fondation. Dans les deux commissions siègent des membres du Conseil de Fondation, des spécialistes externes et les collaborateurs compétents de notre service administratif. Les deux organes travaillent depuis maintenant environ un an trois quarts. Dans le même temps, la société Abendrot Immobilier AG a pris en charge l'exploitation des biens immobiliers détenus par Abendrot. Le résultat est très bon.

La commission Titres a subi l'épreuve du feu quelques jours seulement après son entrée en fonction officielle, lorsque le 15 janvier 2015 le taux plancher envers l'euro a été supprimé par la Banque nationale suisse, et que nous aussi nous sommes vus confrontés au thème des intérêts négatifs. C'est à la commission Titres que revient le mérite d'avoir évité à Abendrot, à une exception près, de devoir payer des intérêts négatifs. Cette exception est la banque cantonale de Bâle BKB: la banque cantonale de Bâle grève notre compte d'intérêts négatifs dès le premier euro.

Les négociations ont fait apparaître que la BKB serait prête à renoncer aux intérêts négatifs contre la prise en charge de la gestion du patrimoine de la Fondation Abendrot. Nous avons réagi directement à cette proposition en retirant nos fonds, à l'exception de quelques milliers de francs, de la BKB et en les transférant à PostFinance.

Deux entreprises affiliées ont critiqué le fait que certains placements en titres ne sont pas durables. Elles enfoncent chez nous des portes ouvertes. Car la commission Titres s'est attachée d'emblée au thème de la durabilité. Qu'entendons-nous par durabilité chez Abendrot, chez nos assurés et nos entreprises affiliées? Quels critères sont-ils déterminants pour un placement? Et encore: de quelle ampleur doivent être nos points communs avec les banques qui placent notre argent? – La commission Titres n'est fixé pour objectif d'élaborer avant la fin de cette année une grille de durabilité permettant d'évaluer les produits de placement en fonction du concept de durabilité d'Abendrot. Nous vous tiendrons au courant dans la Lettre d'information et dans Abendrot Info.

Il est apparu une fois de plus l'année écoulée que miser sur l'immobilier est un bon choix: c'est en effet à nos placements immobiliers que nous devons notre performance de l'année passée. Vous l'avez vu – par rapport aux dernières années notre performance de 1 % en 2015 n'était pas satisfaisante. Mais par rapport aux autres institutions de prévoyance, nous étions quand même dans la moyenne. Et s'il faut remercier quelqu'un, ce sont nos responsables de l'immobilier. La commission Immobilier évalue des projets immobiliers et possède des compétences de décision jusqu'à un investissement de 10 millions. Dans le cadre de ses compétences, elle décide d'une part de l'acquisition de nouveaux projets et d'autre part de la rénovation ou du développement d'immeubles existants. Les investissements qui excèdent ce montant sont effectués par le Conseil de Fondation dans son ensemble après préparation par la commission Immobilier. Le facteur décisif pour tous les placements immobiliers, outre la réalisation du rendement prescrit, est également la durabilité. Le mot clé: transformation au lieu de démolition. Ou à petite échelle: peinture bio pour les murs de nos appartements à louer. Car notre filiale Abendrot Immobilien AG veille elle aussi à la durabilité dans ses activités d'exploitation.

Une autre nouveauté est l'équipe de communication. Jusqu'à il y a environ un an, nos membres de longue date au Conseil de Fondation, Istvan Akos, Hans-Ulrich Stauffer et Eva Zumbrunn, étaient responsables de la communication. Ils s'occupaient des demandes émanant des médias, rédigeaient la Lettre d'information, Abendrot Info et le rapport de gestion, et entretenaient le site web. Ces missions sont désormais assurées par une équipe de communication composée de personnes venant des différents services, sous la direction d'Enza Bögli.

Venons-en maintenant au niveau opérationnel:

La Fondation Abendrot est gérée par la société Pico Vorsorge AG. À ses débuts, la direction opérationnelle de la Fondation avait été assurée pendant quelques années par mandat confié au cabinet Anwaltsgemeinschaft de Bâle. Comme la gestion d'une institution de prévoyance ne con-

stitue pas un mandat d'avocat classique, les fondatrices et fondateurs de la Fondation Abendrot ont créé la société Pico Vorsorge AG pour l'administration d'Abendrot. Rien n'a changé depuis dans la direction et dans les effectifs. Pico Vorsorge AG fournit comme par le passé tous les collaborateurs qui travaillent pour la Fondation Abendrot: outre les membres de la direction, il s'agit du personnel du service de la clientèle et des prestations, du service juridique et du service financier et immobilier.

Depuis la création de Pico Vorsorge AG, il existe entre cette dernière et la Fondation Abendrot un mandat de gestion opérationnelle de la Fondation Abendrot. Pico Vorsorge AG est naturellement rémunérée pour ses activités de gestion, elle procède à une facturation transparente selon un tarif horaire et documente avec exactitude qui a fait quoi. Le vice-président et moi-même effectuons une vérification trimestrielle. Le Conseil de Fondation contrôle une fois par an l'adéquation des frais administratifs. Ce printemps, nous avons de plus effectué un examen régulier du contrat d'administration et l'avons confirmé à l'unanimité. Nous avons en outre eu le plaisir de constater que nous nous situons dans le tiers inférieur pour ce qui est des frais administratifs.

Après ce bref aperçu des structures d'Abendrot, j'en viens aux changements au niveau des personnes, qui interviennent pour des raisons d'âge.

Vous avez constaté dans le dossier qui accompagne la convocation à notre AD qu'Istvan Akos, membre du Conseil de Fondation depuis de longues années, se retire pour raisons d'âge. Il a œuvré à différents niveaux au service d'Abendrot et – j'en suis persuadée – restera attaché à Abendrot d'une manière ou d'une autre même après avoir quitté le Conseil. Au nom du Conseil de Fondation, je souhaite te remercier, cher Istvan, pour ton engagement de longue haleine. Nous reviendrons encore à toi un peu plus tard.

À côté d'Istvan Akos, c'est aussi notre ancienne direction, composée du Dr. Hans-Ulrich Stauffer en tant que gérant et d'Eva Zumbrunn en tant que co-gérante, qui se retire pour raisons d'âge à la fin de l'année. La société Pico Vorsorge AG a proposé comme successeurs au Conseil de Fondation Enza Bögli comme gérante et Stephan Bannwart et Nicole Cassan comme membres de la direction. Tous trois travaillent depuis plusieurs années pour la Fondation Abendrot. Au cours de cette période, le Conseil de Fondation a appris à connaître et à apprécier ces spécialistes compétents et engagés. Le Conseil de Fondation a par conséquent désigné Enza Bögli aux fonctions de gérante ainsi que Stephan Bannwart et Nicole Cassan à celles de membres de la direction pour la période débutant en janvier 2017, et leur a exprimé son entière confiance.

«Certains s'en vont, d'autres viennent» – on se sent ici comme Jean qui pleure et Jean qui rit. Hans-Ulrich Stauffer, Eva Zumbrunn et Istvan Akos ont comme personne marqué de leur empreinte la Fondation Abendrot, et nous sommes tristes qu'ils s'en aillent. L'année dernière, alors que nous préparions le changement de génération, j'avais dessiné un jour Hans-Ulrich Stauffer et Eva Zumbrunn comme les parents de la Fondation Abendrot. La Fondation Abendrot

était à ses débuts leur petit enfant, qui avait grand besoin de ses parents. Cela remonte à loin. La Fondation Abendrot n'a cessé de grandir et s'est émancipée de ses parents. Le père et la mère sont toujours là, mais la Fondation Abendrot est adulte et n'a plus besoin d'eux.

Si la Fondation Abendrot est en si bonne posture aujourd'hui, le mérite en revient très largement à Hans-Ulrich Stauffer et Eva Zumbrunn. Ils ont planifié leur succession longtemps à l'avance et avec grand soin. Ils peuvent donc prendre leur retraite en toute sérénité et remettre le flambeau à leurs successeurs. Et devant ce qu'ils ont réalisé et réussi, nous avons tout lieu de nous réjouir. – Je ne veux pas anticiper davantage les adieux qui seront faits à la fin de l'Assemblée d'aujourd'hui, mais je vous dis ici – à vous Hans-Ulrich Stauffer et Eva Zumbrunn - au nom de l'ensemble du Conseil de Fondation, du fond du cœur un grand merci.

Mes remerciements vont également à mes collègues au Conseil de Fondation, aux membres des commissions d'investissement et à tous les collaborateurs de Pico Vorsorge AG et d'Abendrot Immobilien AG pour leur précieux travail. Ils s'accompagnent du plaisir que j'aurai à poursuivre mes activités en coopération avec Enza Bögli, Stephan Bannwart et Nicole Cassan. Ces derniers vous exposeront tout à l'heure la marche des affaires.

Avant cela, je souhaite vous remercier, chers assurés, pour la confiance que vous nous témoignez, et espère que vous continuerez à nous accompagner à l'avenir avec un œil critique et attentif et à nous confier vos remarques et suggestions.

Avant que nous ne passions une fois pour toutes aux affaires statutaires, je souhaite dire encore quelques mots du théâtre dans lequel nous nous trouvons.

Nous sommes aujourd'hui les hôtes de l'établissement culturel neuestheater.ch ouvert voici un an.

Cette maison est utilisée en commun par trois institutions qui nous sont affiliées:

Il s'agit pendant la journée du forum Schwarzbubenland qui se consacre à la promotion de l'économie et du tourisme dans la région, et du café Neuestheater. Le café est exploité par l'association de psychiatrie sociale VSP. Celle-ci s'engage à travers les projets les plus divers aux côtés de personnes atteintes de troubles psychiques. Nous pourrons tout à l'heure savourer l'apéro préparé par le café.

Le soir, l'établissement accueille l'association de théâtre, qui propose un programme varié composé de ses propres productions dans le domaine de l'opéra et du spectacle. D'autres professionnels du théâtre aussi y ont trouvé un nouveau port d'attache.

Les directeurs du théâtre Johanna Schwarz et Georg Darvas ont commencé leur propre carrière théâtrale il y a une quinzaine d'années dans la région, dans l'ancien cinéma de Dornach. Urs Bihler également, qui nous accompagne aujourd'hui, s'y est produit à plusieurs reprises.

Comme le cinéma a été démoli pour faire place à une nouvelle construction, l'équipe théâtrale a dû se rabattre pendant quatre ans sur une solution de fortune dans une ancienne imprimerie à Arlesheim. Le temps du provisoire est désormais définitivement révolu et nous sommes ravis de pouvoir tenir ici notre Assemblée des Délégués. Merci infiniment.

Simone Emmel, présidente de la Fondation

15.09.2016